

中村設計新聞

○はじめに



今月の土曜研修は水都大阪に行き、水辺の都市を堪能するべく、桜ノ宮公園から大川に入り中之島を巡航する「水陸両用バス」に乗るチケットを購入しました。午後には大阪の水害に関する展示、広報を行っている『津波・高潮センター』に行き、大阪の水災害に関する歴史、課題、対策などを体験、勉強しました。

第三十三号

一月十九日(土)晴れ

今月の土曜研修は「水都大阪」で水陸両用バスの乗車体験や津波・高潮センターの見学等を通して、水と都市の環境について学びました。

○体験レポート①

「水陸両用バスに乗つて」

水陸両用バスに乗るのは今回が初めての体験でした。出発地の大阪新阪急ホテル前に行くと、予想以上に大きいバスが出迎えてくれました。

LEGEND零TWO号
 全長：11.95m
 幅：2.45m
 高さ：3.7m
 製造：日本水陸株式会社

→水上にて記念撮影♪
 寒いけれど爽快です～

←「水都大阪」春は桜が綺麗だそうです



車高の高いバスから見る水都大阪の景色は、歩いて見る景色とは一味違います。しかし水陸両用バスには窓ガラスがないため、冷たい風に耐えつつも景色を楽しみながら、桜ノ宮公園に到着。公園内のスロープを滑り下り大川へ「スプラッシュイン」！かもめが飛び交う水上から大阪眺める風流なクルージングを楽しみました。

今まであまり実感がなかったのですが、今回の体験を通して、水と大阪の関わりを体感できました。京都のように「川に川がある」のとは違い、大阪のは、「街に川がある」のだな、と感じました。

滝根 世斎

スケジュール

- 阪急梅田駅に到着
- 水陸両用バスに乗車
- 中之島散策
- 津波・高潮センター見学
- 解散

津波・高潮センター見学
中之島フェスティバルタワー



↑今後予想される地震による津波についても学びました



「水都大阪」というキャッチフレーズをよく耳にするが、実際に大阪と水とがどのような関わり合いがあるかはあまり知らないかった。今回の見学では、巨大な模型や実物の水門や映像などで、大阪が経験してきた災害の歴史と、その対策がどのように行われているのかを知ることができました。非常に厳しい条件の土地でありながら、大都市として、よくここまで発展してきたと思いました。これが水都大阪と言われる由縁の一つだと感じた見学会でした。

- クイズ○
- ①四季を楽しむため
②船舶法により制限があるため
③窓の設置費がとても高かつたため
④道路交通法により設置できないため
⑤バスが水没した際に避難するため
- 答えは次号に掲載するよお
- アンケートの結果は、「水陸両用バスは楽しかった」との意見が多かったです。又、ガイドさんの説明もユーモアたっぷりで大阪らしさを感じることが出来ました。



△津波・高潮センターで学んだこと△

大阪の水害対策

海拔0メートル地帯が多いそのため・・・

大阪三大台風の被害
昭和9年 室戸台風
死者2,702名、行方不明者334名
昭和25年 ジーン台風
死者 398名、行方不明者141名
昭和36年 第二室戸台風
死者 194名、行方不明者 8名

度重なる高潮による被害

水門の設置など

水門の設置など



「水都大阪」についていろいろな事を体験し、学べて有意義な一日となりました。

